





20m

الشباب-الجميع من سن ۸۸:۸

است عام ۱۹۵۲

كارلفلاك

القاهرة

رئيس مجاس الإدارة :

تالب رئيس مجلس الإدارة :

عبد العميد همروش رئيسة التعــــرير :

تُتَيِلُة راند (ماما لبني)

مدير التمبيرير:

يشهد اشم

تائب مدير التصرير:

اهمدبعوا

سكرتيرا التعبرير:

أترف سميد ، يعيى عصارة



● سمر البيع للعدد في مصر العربية - 7 قرشا ●

♦ الأردن
 ♦ الأمارات العربية المتعدة
 الامارات العربية المتعدة

السريان ۲۰ چنبها سودانیا

الجماهيرية اللببية العظمى " ٢٠٠٠ درهما

الجمهورية اليمنية
 الجمهورية اليمنية

الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا

غزة والقبطة والقدس

سلطنة شان
 السعوبية
 السعوبية
 السعوبية

السعودية
 الكويت

No 1924 - 21 February 1993

الكويت ٢٠٠ قلس
 قطر ٤ وبالات

• أيطاليا • ١٠٠٠ ليرة

● البحرين ٤٠٠ قلس

• سوريا - ۱۵ ليرة

لبنان ۱۹۵۰ ایرة
 ترکیا ۲۰۰۰ ایرة

الغلاف بريشة احمد شبل



### مكسافأة على ورقة بردى

تشهدالمسوسوعات العالمية - مثل الموسوعة القرنسية للمفترعات العديثة - أن المصريين القدماء عرقوا فن الإعبلان العبام ، وايتكروا

طريقة ، الأقيش ، وهي كتابة الإعلان على ورق كبير

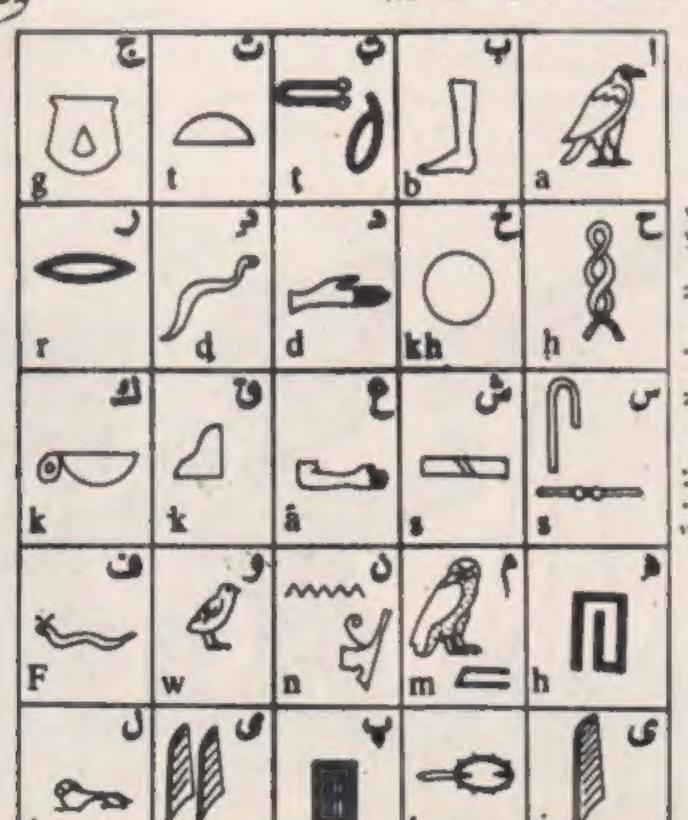
، وتعليقه في الشوارع ، والميادين .

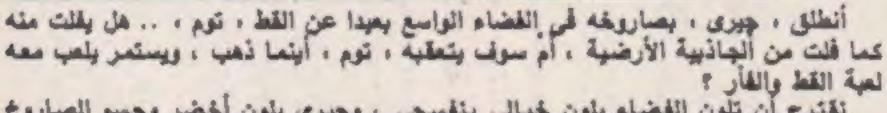
ويَقُولُ الموسوعة القرنسية ، أن أول أقيش عرف في التاريخ ، وجد في مدينة طوبة بمصر القديمة ، ويرجع تاريخه إلى سنة ٢٠٠٠ قبل المبلاد ، والأقيش عبارة عن ورقة يردى كبيرة مكتوب قوقها أوصاف عبد هارب ، وتعلن عن مكافأة مجزية لمن يتعرف عليه ، ويبلغ عن مكان وجوده .

ومعروف أن ، الأقيش ، أحد وسائل ثقل المعلوسات ، ويستقدم الآن للاعلان عن أقلام السينما ، والاعلانات المفتلقة .

أحمد بحور

أسمك .. إسم أحْتك أو شقيقك .. ما رأيك في كتابتها بلغة الأجداد ؟ كما يمكك كتابة رسالة تهنئة للأصحاب بحثول شهر رمضان المعظم ، مستخدما هذه الحروف الهيروغليقية ... ثم لونها يفنك ، وذوقك .. وأنا شخصيا في أنتظار رسالة منك ، تعير بها عن مشاعرك ، وتوضح براعتك وفنك .. رمضان كريم .





نقترح أن تلون الفضاء بلون خيالى بنقسجى ، وجيرى بلون أخضر وجسم الصاروخ بلون برتقالى .. مجرد اقتراح .. ولك حرية أختيار ما بحلو لك من ألوان تظهر قدراتك الفنية .. بالمناسبة على صفحة [16] مسابقة غزو القضاء .







متحف عالمك للأثبار المصريبة بدأ الإعداد الأفامة أكبير منعبك عالمي للأثبار بعر، تعرض فيه الآثار المعرية اللدينة ، يقام المنعف على مساعة ١١٧ قداناً بجوار الاعرام ، على طريق

معر الإسكندرية الصعراوي .

مجمعا تكافيا ساهيا كبيراء بضم عداً من المتاحق إثَّار تون عنع أمون ، ومنطأ لروائع الاكتشاقات الأربا.

ولفدمة السياح بقام مركز للمعاومات ، وقاعات والمعاضرات .

من العقور أن يتكلف الشروع كله عوالي ٢٠٠ طون جنيه .



f405

اعلن عدد من

لباشين بوزارة

الزراعة الأمريكية، أن

الأشجار تجهش بالبكاء

عنما بعربها الجاف ..

وأنه أمكن رصد البكاء

عن طريق أجهزة تتقط

الموجات أوق الصوتية ،

والتي أوضعت أن الأنابيب

الناقة للمواة داخل الشجرة

نصاب بالتشكن .، نتيجة

معادم مه

بنسع خبراء للب الثبي بقاول نبات الصبرة ، بط أن بن أنها تساعد على تَقُولُ حَرِضًا العدا .

تترفها لأى ففوط متزايدة، غلال موسم الجال ، فَتَطْلَق أصوات البكاء ..

# ثورة .. بسبب الوحدة والضوضاء





国言言 تعبيد الرئيس الأمريلي الهديد ، كلينتون ،

# سفينة كولوميس

يعرض د معرض المكتفيل ا المسلة المساوع ا الإلمانية إحدى السلن الثلاث التي قام بها السنكشف البرتقالي ، كولوسي ، الكشاف الطريق البحرى الدائري حول الكرة الارضية ، والذي اكتشف خلال رطته أراض قارة أمريكا في سنة ١٤١١.

السفينة المعروضة نموذج طبق الاصل لناس طراز ، وتجهيزات السلينة ، نينا ، التي استخدمها ، كولوميس، ويبانغ طولها ١٧.٥ متر .



اصوبت اللبلة ومانبولاء - 11 منة - في المناب الله المنبولة وطنها عديلة ومان طالدور، بحالة همتورية وطنها ك تغرب عارسها بالنبها غربك ساعلة عن المنت عليه .. أمام تلاميذ رطاء.

سبق أن أصيبت ، ماتيسولا ، بنفس العالمة ، وأثلث عارسا أغر مثلة ١٥ سنة ..

أرجع علماء نفس العيوان تلك العالة الهستيرية التي تصيب ، مانيولا ، إلى الضوضاء الشديدة التي تتعرض لها في الحديثة ، كما أنها نعيش وحيدة في حديثة العيوان .

قام منط ، مدام توسو ، بلندن بنقل شئال ، بوش ، من مكانه ، ورضع تشال ، کلبتون بدیا منه ...

جرت العادة في منط الشع بالعاصمة البريطانية، على إجراء تعديلات في متعف الشمع بالماسعة

تماثيل الرؤساء السابقين ، إلى مكان أغر بالمتعلى ،

البريطانية ، يتم خلالها نكل

كلما جاء رايس جنيد العكم.

# البحث عن وحش البحيرة

بحرة ، نيس ، Line Elli X عندما شاعت أهبار وجود وحش ضغم بها وأصبح يعرف بالوحش اليسا... ونسجت عن البعيرة الكثير

من الاساطير ، والاقلام .

أنى قاع البحيرة ليس عن الوحش ، ولكن البحث عن مواقع مناسبة بعض الدراسة طبيعة البحيرة ،



# 

عظم لاعب المئة الروماني مجوري مورزاه ١١ عاماً ، الذي يلعب لنادي أرضى ، الرقم القياس في الطول ..

بلغ طوله ١٠٠٠ عنر : ولذله ۱۲۸ کیلو جراما ، وعرض کله ١٤ سنتيمترا ، رقباس هذائه . pull

مشكلة بجورج، في فرنسا .. الأبسواب والمعرات والمصاعد التي لا يستطيع السرور فيها بسهولة ، وتضطره للإنطاء ..





# اعرف نفسك

# هل ثتحدثعن الآخرين في غنينهم؟

هل باتری - هل يستهويك إحيانا سماع الأجاديث التی تدر حول المناس والأصحاب بی عدم وجودهم ۲۲-هل باتری - هل تشارك أحيانا هؤلاد الناس بی اجاد شهم عن الآخري ۲ هل باتری - هل تنطيع أحيانا بقولك ، وفعلك نعل كذا - أوعيوم كذا ؟ وأخلنك تعون أن هذه خميمة تغضب رب العالمان - وهذه الأسئلة تساعد بی معرف النفس لنتخلص من عبوبنا - وجتی تعون نفسك جاول الإجابة بصری وصراحة ، بوضع علامة مع علی دنعم ) او دلا)





ا عندما تتقدت مع اصحابك عن تصرف لمر بهجيك من زميلك - وفجأة اقترب هذا الزميل هل تسكن فجأة ١٤ (نعم) أو (الا)

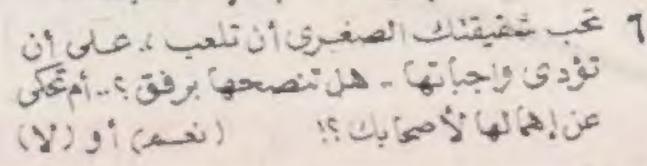
م هل تجد متعة في أن تكشف عن عيوب الآخرين أثناء غيابهم و ؟ (نعم) أو (لا)

أنت تلميذ مجتهد، ولكن أحمد أكثر تفوقا منك مد هل تعمل على إسراز عيومه عد (نعم) أو (لا)

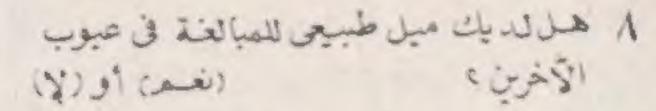
ع نسى ابن عمك عمل ان يعيد إليك "مجلد ستمير" الذي استعاره منك. هل شلمت أن أمانه مشكوك في أمرها؟ هل شلمت أن أمانه مشكوك في أمرها؟ (نعم) أو (لا)

اذا رأیت معرکة بین زمیلین ، ولم برها غیرا . هل تنطوع بنشرها بسرعة بین مغیرا . هل تنطوع بنشرها بسرعة بین بقید الزملاء ؟ (نعم) أو (الا)



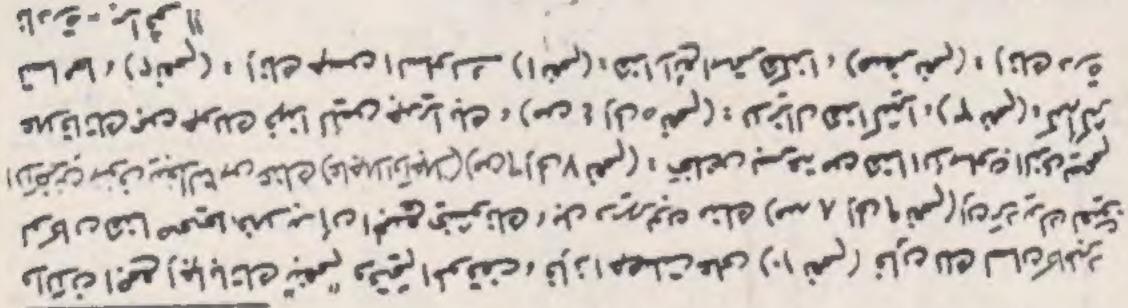


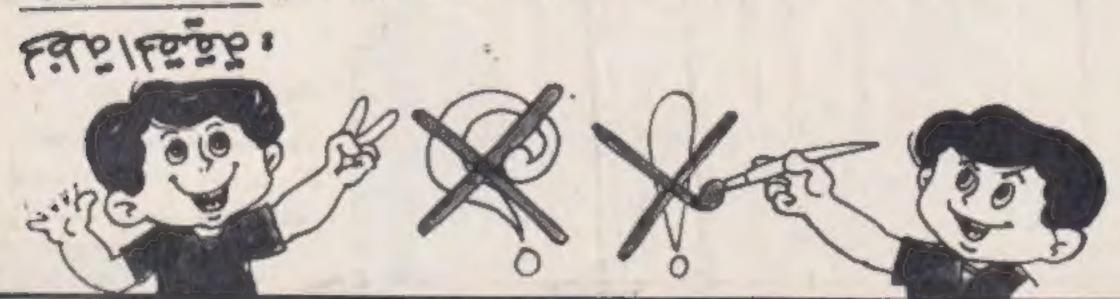
۱۷ عندما تعقد صدافة جديدة مهل تالاحظ حسنات الصديق الجديد؟ (نعمر) او (١٤) لاب هل تالاحظ عيوبه او ١٤) دنعم او (١٤)



٩ عندما تسمع احدا الایتکام بالخیرعن غیره هل پسعدف ان تنکررهذه الاحادیث؟ هل پسعدف ان تنکررهذه الاحادیث؟ (نعم) او (لا)

ا عندما تحكى لوالديك عن رحلة قمت بها مع زماد ثاك . هل تحكى أحسن ما أعجبك في زماد ثك ، هل تحكى أحسن ما أعجبك في زماد ثك ،











في سيدل يوك لمديدة المساعدة المستشركا ٢٠ فسارية شرعب عدلاف

\* قبوريا شياراتات يهيد

ه فللوارث شياركت يهينا

ة قبورت شياركت يهب

۴ قبر ريا شيارکٽ پهپ ا أستنت رياض وسوت

Carp Carp t

المعبيونة بالمن شاعراتي بالوواني المسريهين ووادن شيعت يهبيا التي جنوبهت كيجيزان بالمساقدات in the case was a الاختياء والمياهنة يكسابقون لموالهم لمحلاقة من قدره مر فاراء غير محوفات بكيرى

الها محيوب أرياب مصيد من دواج متميد يلامر لتوليهت مادم منجيف عكرة الأراسيسة للكريب وياميس محمر أين معامرين ويعدده ومسدح بعسكر معووس

بالمامر ماعرابك المحلوم رهده بسيافات بسيهوى بحية من محببه والدولية

#### أول سباق بالقارب الشراعي

المشراب مأسسرتني المعلو همونية مدوئين بندو را هممون بكاء لارتسيسة يلا بوقف قن محمد من المحمد المحمد المن المن المن when are use I were روبيل هيونمسء فنهبو املاح برهمد بدق صحد هش سهاية والمدح غني كيميال السيباق، وتكن يصنعو يبة يرسمه

المداف المعاصرة كالما البداية وسينجنه بتصعرونات غيرا عدائلها هواذهبروا بالسيابة موليسف المستورفيات المشراة المواو

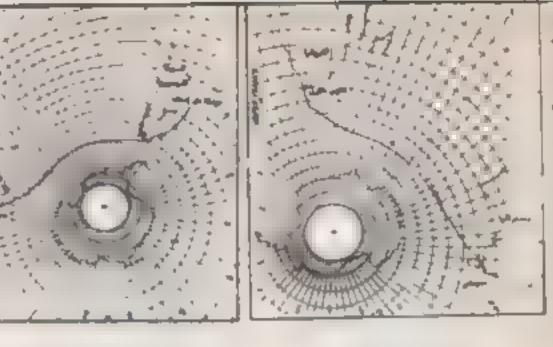
المنظي فستشمش علية عن المعيد عبرايان الجندة بمستعملين سريب فللاث بديه وقررو سفصور سيادت جديدة ياسد منهمنزعية ديوب وسيعتزل هو العدد كشرس عب میں ، ثم یہ منظوم سیب لیات محجرمة ليراب بلويم فيص

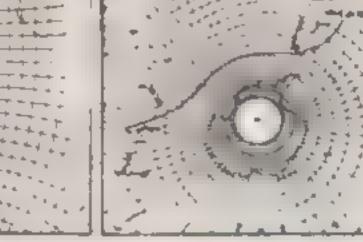
عني راس ما فم كيين من بيجارة وعرف ياسم سيال اويديريد،

الصلم بين البحر . . والبر ٠٠ اللاسلكين

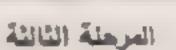
قد سیال و ایتیرید، اطبطان الحساي بمشريلات برلملة







المرهلة الثانية



المرحلة الأولى

طاقم مكون من ٢٠ يحارا ، وانطلقت القوارب الشراعية بهدف الدوران حول العالم ، وانتهى السياق يقوره ..

أستقاد المقامرون من هواة اليحر ومحيى سياقات القوارب الشراعية بالتجرية ، والغيرة القنية والتقتية لهذا السياق ، ويدأوا الإعداد تسياقات أكبتر جرأة، وشاركوا في سياق مجلوب شاليتج، الذي يعتبر مغامرة شراعية فريدة من توعها .

فَأَرُ فَي هِذَا السِياقِ القَيطَانُ القَريْسِي الشِيهِيرِ وتوتو المسارى . . صحميه زمسلامه اليسمسارة على مثن قاريه ، واستطاعوا الدوران حول العالم دون توقف على الأطلاق ، ولو لمناعبة والمستدة للاستبراعية أو التزود بالمؤن ، وكسان الاتمسال اللاسلكي هو صلة الوصل الرميدة بينهم وبين البر ..

القبطان الوحيد . . ومفامرة العمر قى سياى ديوك، يجوب القبطان البحار وعده على

مئن قاریه العملاق ، لیقطع مساقة ۲۷ ألف میل یجری . بهدف الدوران هول العالم ۽ وائيات مدي قدركه على تعمل الصعاب وأنهرها ، في مقامرة جريئة أدى ومنف ثها: أنها مقامرة العمر ..

المرحلة الرابعة

هذا السياق يقسم إلى أربع مراحل :

المرحلة الأولى تبدأ من تيويورت إلى كبيب تاون (جنوب أفريقيا) ،

المرحلة الثانية من كيب تاون إلى سيدلى ،

المرحلة الثالثة من سيدني إلى بونتا دواستا .

المرحلة الرابعة من بونتا دواستا إلى تيويورت ،

يرتاح المتسابقون في ختام كل مرحلة لفترة زمنية معددة ، ويتم التسابق والانطلاق من توريورث في أمريك يعد الشرود بالدون الكافية تلرحلة ، التي يرسم لهب غريطة واضعة ، ويعدد لها خط السير المعدد ، ويتلق عليه قبل الإنطلاق .

#### بطاقة . . وطراز القارب . .

يشترك مصمم القارب مع القيطان في أختيار اسم القبارب ، وكل قبارب يشتشرك في السيباق له يطافية المقصية ، ومعروف وزنه رطوله ليقية المتسابقين . أن واللهنة المنظمة للسياق ، ويصل ثمن القارب إلى ٥٠ الي مليون دولار .

#### الصيانة . . أو . . الإنسماب النشائس

أشاء السياق ، أي عمل يتمرض له القارب ، يتولى الملاح علاجه وإصلاحه بوسائله الضامية ، ليتمكن من استكمال السياق ، والا يعلن السحاية النهائي من السباقء ويعلن ذلك بالاتصبال لاسلكيا باللجنة المتظمة لتتولى عملية سحبه من المحيط .

يبقى سؤال

هل تشترك المرأة في هذه السياقات والمقامرة الرياضية الجريئة ٢

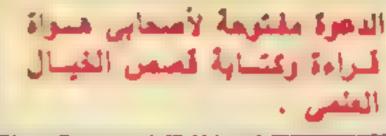
هذا موضوعنا في عددنا القادم







قراءة وكتباية قصص القيبال















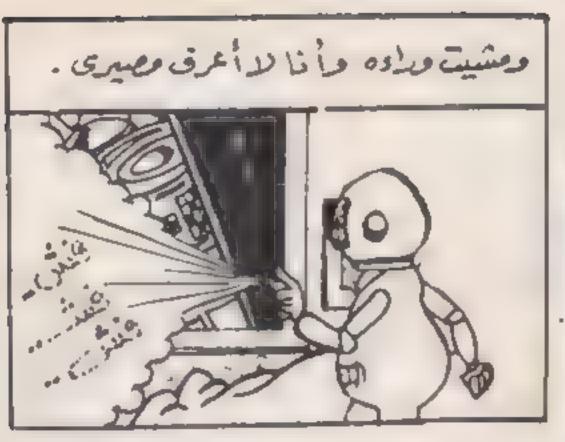




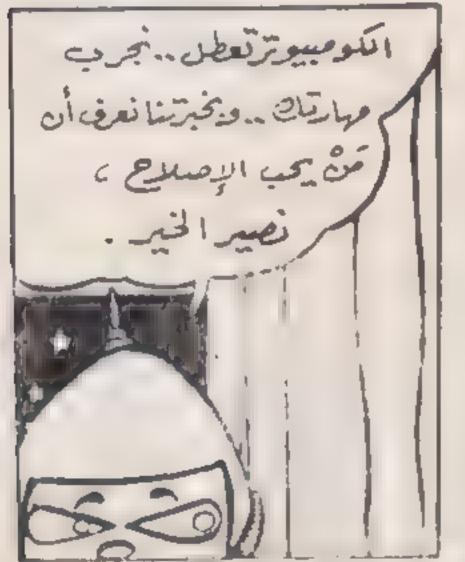
















مع أطيب المثي .



# سؤال صريح ،

أمنص: : ( . . . . مصر الجديدة – القاعرة) ،

مشكلتي الأساسية هي : الكذب حاولت جاهدة أن أتوقف عن هذا القطأ الذي دائما ما يتكشف أمام أخوتي الأصغر منى، وأمام زميلات الدراسة ، ولكن دائسا ينكشيف أمرى، وأبدأ البكام والنهنهة، وأحد ألا يتكرر هذا ... لكنه يتكرر .. كمثال بسوط: تسالني المعلمة :

- إنسادًا لسم تقومني يعمل الواجب ؟ وارة :

- لأن ماما كانت مريضة ..

وهذا المذر الكاذب يتكشف ، وصدقة بمضر ماما إلى المدرسة في نفس البوم.. ويتضم الأمر للمطمة، فأنا لم



# مطبغة البطاطس

يسعده أن يقدم للأصدقاء من البنات والمسان طريقة سهلة تلطيع على الورق ، أو القماش .. باستقدام تصف ثمرة بطاطس .

تتحت الشكل الذي لريد طبعه قوق وجه تصف ثمرة البطاطس مثل وردة ، أو شهرة ، أو مثلث، أو أي شكل و يعيث تنعت حول الشكل فيصبح بارزا ،

تقمس الثكل الطمرت في اللون الذي لختاره .

تصفط بمناية قوق الورقة ، أو قطعة اللماش ، ثم ترقعها .

يمكن تكرار الشكل ينفس الطريقة. بهده الطريقة يمكن أن تطبع كروت تقدمها تلاصدقام في المناسبات السعيدة . مع تحيات ممير

> عليها جدال روعك .. كيف أتوقف عن الكذب؟

ملانكية للرجه .. إنها

المسرأة التي يتعكس

أعمل الواجب لأن المعيب المقيقى هو: الكمل . باختصار ، بسبب الكذب أشعر أنني منبوذة من الهميع .. فماذا أفعل ؟

#### صراحة ،، وأصرار ،، ومحاولة جادة

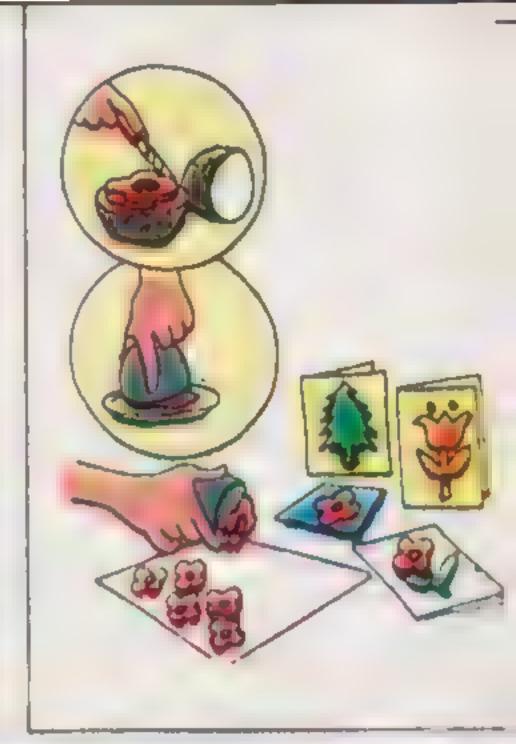
كخطوة أولى ، هذه الرسالة الصريمة ، توضح اصرارك على معالمة القطأ والشفاء من هذا الداء .. وسوف تنجح معاولاتك الهادة هذه المرة ..

الخطوة الثانية، مطلوب منك أن تصارهي تقسك، واسأليها : لماذا أكذب ؟

يعض الناس تبدأ عندهم عادة الكذب مبكرا في من صغيرة جدا ، ولا ينتبه نها الكيار ، وتبدأ يتأليف القصص القيالية ، أو الرد السسريع على مسؤال : ا من کسر هذا ؟

ويكون الرد : است أنا ..

يحد المرقف ، وتضوع الحقيقة ، ويشعر المدّنب أنَّه قُلْتُ مِنْ الْعَمَّابِ ، ويتكرر المرقِّف يصور أَعْرِي ، ويتعود هدم المصارحة والمواجهة الشهاعة .





كُلُ الْمَضُوبِ فِيلَى الْقُراوِلَةَ ۽ تَدييه فِي نَصَفَ كُوبِ مِنَ الْمَاءِ الساطن ..

وعندما بيرد لمشر لين يودرة .. ثم للنيه مع الهيلى حتى يصبح قرامه متماسكا .

بعد أن بيرد ، تلك في أطباق منفيرة ثم تضميا قوى رقائق ،كورن قليكس، أو يسكويت ويعش المربى عليها ..



يعض الأكاذيب يسبب الرغية في أن يكون انطباع اللاس عن الشخص الكاذب يخالف حقيقته ، ويؤلف القصص الغيالية عن نفسه ليفوز بالانطباع الطيب .. المؤلت جدا .. إذن دالما نتضع العليقة ، وتعن من نفسها ..

ومع كثرة القصص القيالية ، وغير العليلية ، يكذب الالسان ليقطى الأكاذيب الأخرى، وهكذا يفرج من كذية ، ويدخل في أخرى ،

أهياناً يكون الكذب بسبب القول ، مثل قصة مرض ماما ، التي ثناء الله أن يكشف مقيلتها في تلس البوم ، إلها رسالة من السماء تزكد لك أن الكذب عمره قصير هذا ..

ألمهم الآن و معرفة السبب الذي يهمك تكذبون .. هذه المعرفة هي نقطة الهجوم على هذا الداء ..



هل السبب هو القوف؟ إذن مطلوب منك الخناع تلبث ، قناعة تصل إلى الأعمال ، بأن لا شي يقيف ، وأن الكذب ضعف عقيقى ،، كلتُمي تقسك ، وآرري بإسرار أن أي سؤال سوف تردين عليه ؛ سيكون الرد الصادق ،، ويلا تردد... عليه ؛ سيكون الرد الصادق ،، ويلا تردد... ها. هم الريادة في كسر، الله من هم ك

على هو الرقية في كسب الشعبية ؟ ألت اكتشات بناسك أن الكــدّب هــو السيب في بعد الناس عنك ، وناورهم منك ..

الانسان السادى هو الالسان الشهاع المعترم ، واصرارك على علاج تلسك ، سول، يصل بك إلى شاطئ العليلة ..







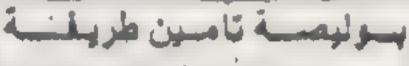


معسمول من ذيله ۽ وقي الوضع مسقلوب لمدة أريع دقسائل وسث ئىوانى ، وقنام يامسياك الكبط والبرجرومت، من رود أيلالد عام ١٩٧٥ ، ولم يهاول تكرار التجرية تتعطيم الرقم لألها كلفته كثيراً من الغريشة

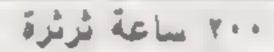
#### اكل الكبرتب

فينجى دكنيبرمنون صون أكير فشرة أمسام المساجة دون أن يأكل أي طعام وكبائث المدة سيشة أيام وأريع سيساعيات وتصف ، وكان هذا في الون، يكندا في الفشرة ما يين ٧ مايو ر۱۳ میسایی ۱۹۷۵ . همسالی غيرمون: لا يأكل سوى الكرتب .





من بطريف بن سيسيد شركات التأمين الأمريكية في ألبوم الدعباية ، تشروا أصغر بوليصبة ترمين عبقدها طلل ببلغ من العمر سیع سنوات ، یعیش کی تیویورگ ، وذلك عندما دفع ثمن خذاته ، إلى مندوب شبرية الشامين ، لينومن له على رأسه التي فوق كتفيه .



يشر في موسيسوعة الهيسان للأرقسام القبيساسية اسسبم المواطبين الهندي جهارامان (88 سبيلة) يعبد أن مسرب البيرالم القيساسيس في الكسيلام دون توقف .. اسببتاع وحبسيارامان الجنديث في مدينة مبدراس لمندؤ ١٠٠ ساعة متواصلة .



الدكتور : اسال الرول اللي العور في بحادث عن اسمه علشان نبلغ أهله ..

> المعرض : سالته وقال لي إن أهله عارفين اسمه .

اختبر معلومات 🗣 في اي عبام أرسيك أول برقية لاسلكية عبر الاطللطي ؟ أى دولينية اللاسبيةات زهيسرة

البناسيج شعارا لبلادها ؟ ♦ أول بلد استخدم القساطرة

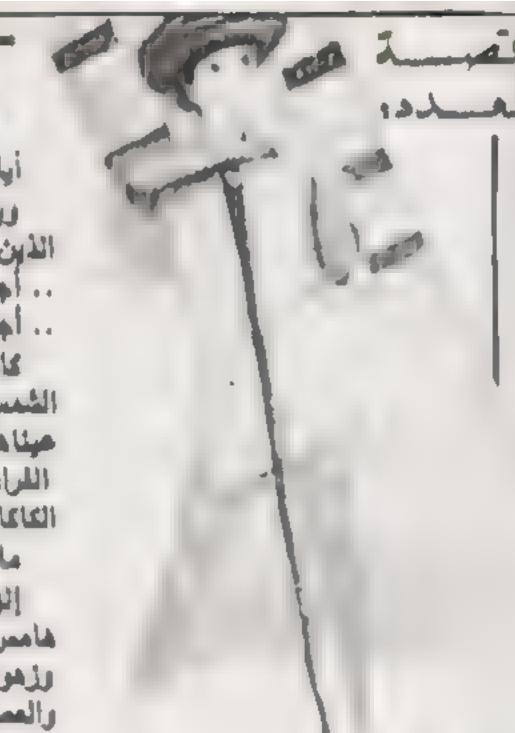
التي تسير تجت الارض ٢٠٠ ٢٠٠



اعدت الأسرة طعاما فابترا لأنها دعت يعض الأقارب إلى تنارل الفذاء مستمسهما ، وهسسلدمسا تهسيسا المضيوف للاتصراف يعد تناول الطعام فالت الضيفة :

كان طبيعاميا رابعا يلا فك .. من وقت طویل تم ندّل مثله ..

أصاحت الصغيرة وإيمان، قائلة ا - واجنا والنبي كمان يا أيله ١٠٠



صاند الأرانب

أيام زمان .. زمان ..

وياعثراف كل الناس ، ويالذات الأطفال الأبرياء ، الذين ينطئون الصدى دائما ، ولا يعرفون اللف والدوران .. أجمعوا أن ليس خثاك أجمل وأرق من الأميرة ،شريدان،

.. أجمل من الأميرة النائمة .. وفي علاوة استدريللاء ..

كانت ابتسامة ، شريدان، مشرقة ، في جمال ابتسامة الشمس في أيام انشتاء الباردة .. جبيئها بلون اللور .. حبئاها حسلبتان بلون حبة البندق .. شفتاها في لون عبة اللراولة .. وعلى وجنتيها تقامتين .. وشعرها الطويل بلون الكاكاو ، يقطى قلهرها ، ويصل إلى غصرها ..

ما أجملها فتاة ..

إنها زيئة القصر ، اغلاقها يضرب بها المثل ، صوئها هامس وناهم . هادئة ، ثعب الناس ، فرض هديئتها وزهورها يتقبها . تصادى الهموج، هلى القطط والعصافير ..

تقدم عشرات الامراء إلى والعل الدها ستطان الزمان .. والعل بعد السلطان أن الأميرة اشريدان، ستعيش في خلاء وسرون المسلط لها ما تطلب على لو طلبت لهن العصطور ..

اهتار الوائد .. من بالتار من مذا الطابور الطويل ... الها وهبدته التى يطلق قلبه بعبها ، ويقشى أن يودع العباة قبل أن يدوع العباة قبل أن يشهد زقاقها للالسان الذي يرهاها والمرق البلاد ..

منب سلطان الزمان من الامراء الذين تقدموا للزواج ملهاء بأن برندوا هياءة . قضراء ، ووقلت ووقلت الشرقة ، ووقلت الأميرة إلى جالب والدها الذي طلب ملها أن تلكى بتقاهات ذهبية في الهواء ، ومن بلتقط تقاهة ، يكون مكنةا بإنهاز ثلاث مهام . إذا ما قام بها على أكمل يهة ممارت عي هروسة .

بالطبع استطاع الكثير منهم التقاط التقاسة من الهواء ، وكان أغرهم راهي ختم فقير ، ولكن لم

يستطع أي منهم أن ونهز المهام الطنرية ، والأن هان دور راهي الغلم ، والذي كان أخرهم وأفارهم ،

وقانت المهمة الأولى هي: أن يذهب الراهي إلى مطررة الأرائب، ويقتع يابها ، ويعد مالة أرئب .. لا أعثر .. ولا أقل .. يذهب بها إلى المرهي هتي أن يعود بها كاملة في المساء . وإذا ما نجع في ذلك يكون فد أنهز مهمته الأولى . وهدما هرف الراهي بهذه المهمة طلب يوما يلكر فيه ، رفي اليوم الكافي يزه ربا وإشها بعد أن يكرر هل سيكوم بالمهمة ..

ذهب الراهي الساهر إلى التل تهلكر وهده ، وأهمن يهزن شديد يأنه قد يقلل في هذه النهمة القطرة ،، وفي الطريق مر هلي امرأة هجوز صفيرة المهم عطرفة سألته هن سبب هزته ، وثقته رد

- لا داهي أن أهلى لك أهزائي ، فتعزلي لأجلى ، قلا أهد يا سيدلي الطبية يمكنه أن

من . قالت المورز قات الشعر الأبيطن : أليس من الأقضل أن تنتظر





ر الراهي ۽ هڏه ليست للبيع ۽ " كن أن تكسمي وأحداً .

نت هي ۽ ماڏا تقميد ۽

فقال الراحي : إذا قبلت أن إلى جواري لتعاور ونتعدث مال .. جمال الطبيعة .. جمال والقهورة

تكن تريد ، ولكن لأنها أصرت ع تعصل على أحد الأرانب وهو لم لها ۽ قطست تصفي لعديثه ، ثم أعطاها أرثياً ، وضعته في إنصرات . ويعد أن يعدث هنه ريع الساعة ، نقع لي ه المحقورة وقي المال الدقع من يدها ، وقائر وعاد إليه

وضع ملة على كل جالب ، وسأل :

- عل عندك أرانب ثليبع ٢

قرد الراهي .. صائد الأراثب في شواعة :

- لا ، ليست للبيع ولكن ومكن أن تكسب واهدآ ر

وسيأل السلطان : ماذا تناصد ؟ فكال البراهي .. عبائد الأرائحية :

- إذا قَبَلَتُ أَلَفُ هِمَارِكُ ستصميل على أرنب واحد .

لم يقبل سنطان الزمان هذا الطلب، وهرش عليه مالا كثيراً إذا هو ياعه أرتبأ عاهدأ ، ولكن الراهى رأض يكل إصرار ، وعندما أدرف السلطان أن مبائد الأرائب لن يبيعه أرتبأ واعدأ قَيْلُ طَلَبِهِ ۽ وَقَبِلُ الْمِمَارِ قَبِثَةً كَبِيرةً

ويعد ذلك عاد سلطان الزمان إلى البيت وقال معدنا تقسه :

- إنه شاب ذكى ، أم أستطع أن أحصل مله على أراب بسهولة .

لم يحك سلطان الزمان لابلته عما

وأيضا الأميرة لم تصارح السلطان ولم تعترف بما قطته أبضاً . وهند المساء هاد الراهى ومعه قطيع الأرانب وحدما أمام سلطان الزمان : ووضعها جميعاً في المظيرة .

فكال السلطان :

- المهمية الأولى أنجزت ، للنظل الآن إلى الثانية ، انتبه : هناك مانة مكيال يبطة ، ومالة مكيال عدس أمي المفزن فوق السطح ، وقد طلبت أن يقلطوها معا ويقلبوها جودا : [13 استطعت أن تلصلها في لبلة واهدة ودون ضوم ستكون قد انجزت مهمتك الثانية .

بَالِ الراعي .. عبائد الأرانب: يمكن أن أقعل ذلك ، ويعدها أغنتوا عليه باب غرفة المخزن في السطوح، وأشرج عبقارته الصفورة ولَقِعُ أَمِهَا قُمِاءِ أَكْثَرُ مِنْ مَالِمُ أَلَفُ تملة ، بنارت ورُحلت وتجمعت هول المطلوط ، وإنكيت عليه هتى قسمته إلى كومون متقصتين ، أحدهما يسلة

وأبي الصياح الباكر من الووم الثالى حضر سنطان الزمان وقعص

والأغر عدس ،



اقلبالعفدا

كل شي ينفسه ، وأحلن الهاز المهمة الثانية ... ويطبيعة الحال لم ير جيش الثمل ، فكد ذهب كله ، والدهش الملك كثيراً ولم يحرف كيف آنجز الراهي مهمته ، فقال

- الآن ستعرف مهمتك الثالثة إذا استطعت الليلة أن لأكل كل القبل الموجود في هجرة تدخلك إليها فوراً ستكون قد أتجاث المهمة الثالثة ، وتكون جديرا باينكي الأميرة الماللة ، وتكون جديرا باينكي الأميرة المريدان، .

وما أن جاء الليل وأكلمت السعاء حتى دفعوا بالراهي إلى عهرة معلوءة حن آخرها بالقبل ، في أن معان واحد خال إلا معان واحد خال إلا معانا معانا معلومي خلف الباب مباكرة. وعدما هدأ الشجح في الكلمة، صغر من جديد فجاءت غران عثيرة تواحد أمر المقبل ، ولم تشرق شمس الهوم التالي ، حتى عاند قد التهمت على القبل ، ولم تترك حتى كسرة واحدة فضرب على الباب وصاح : «اقتصوا ، أن حيانا أن وحداد وحداد أنهما المهمدة المهمدة

عنا قال المنطان :

- للعزاج كليلاً ، أريد أن للدم للا عليبة معلودة يقصص ولوادر ولكاهبات عالمالية بالمباللات، ويالأكاذيب بعدما ستحصل غلى ابلش ، وقضى الراهي تصف

اللهار يعكن ليما أهدها واحرادر والكاهات والمثاث والله لم والا العليمة فكال لهم : العليمة فكال لهم :

جميلة تبادلت فيها مع هذه الأميرة

اللائبة و هرومتن هوارا معتما

هن الهمال ،، همال القهر ،،

والطبيعة .. و .. و ..

وفي هذه اللمظة اهمر وجه الأميرة ، وصار كالثار ، ونظر منطأن الزمان إليها ، صواء كان ما قال عليا أم لا فقد مسدقه ، ولم يتقيل كيف يعكن أن يحدث هذا ، فصاح بالقمال ، الماتية لم تعلا به أبدأ الراهي يقول :

لم اقترب ققامته من العمار

ساح البلطان :

- ، امشارت ،، امتارت ،،

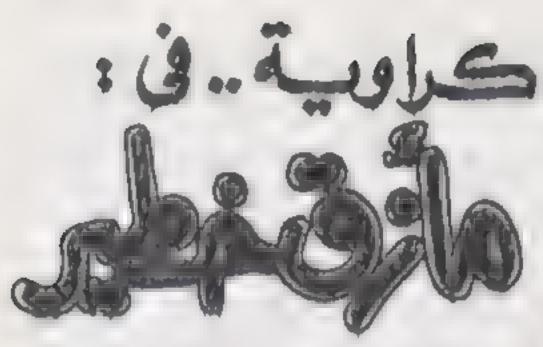
المقيبة امتِلات إطرها . . ا

وهذا لأنه شعر بالشهل ولم يرد أن تعرف العاشية علها ، أنه بشقتيه الملتبئين قد قبيل أنف العمار ،،

واعتللوا جميما بزقاف الراهي والأعيرة أسيرهين كاملين، وقشوا أوقانا سعيدة عثى أن من يسمع قصلهما تعلى لو كان معهما ،



تمت



سياديوه ماماليني غير رسوم اجلال حوان









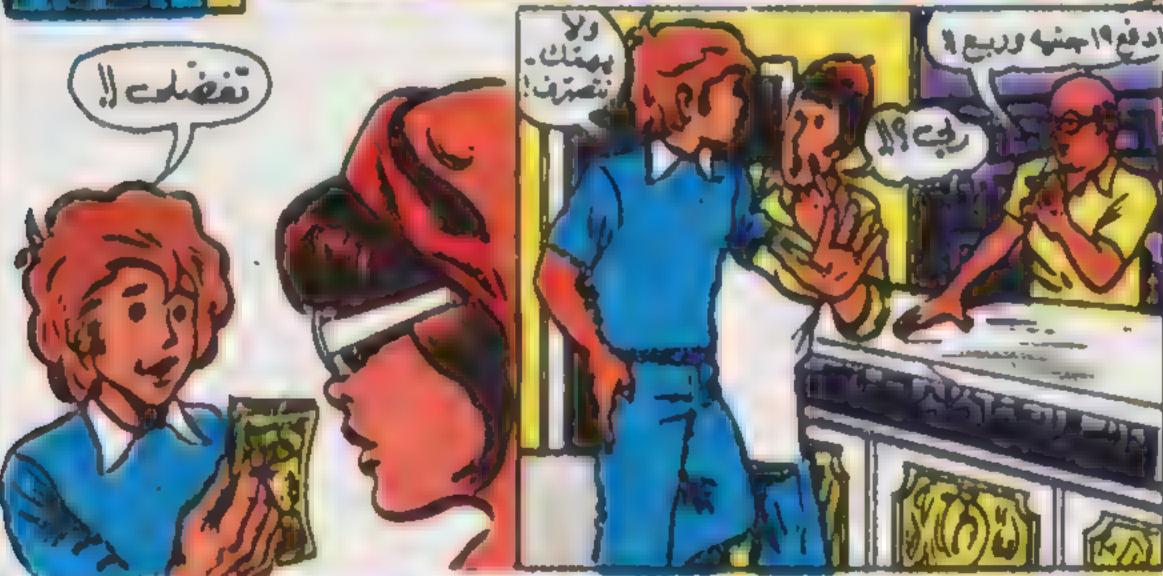








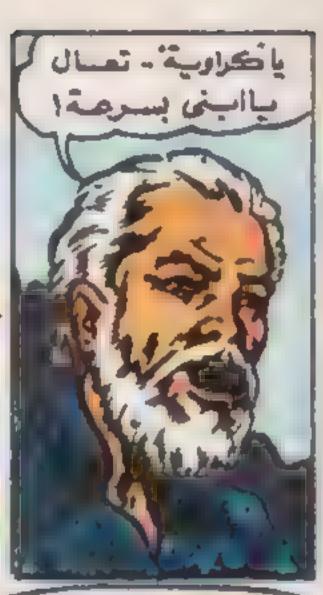




















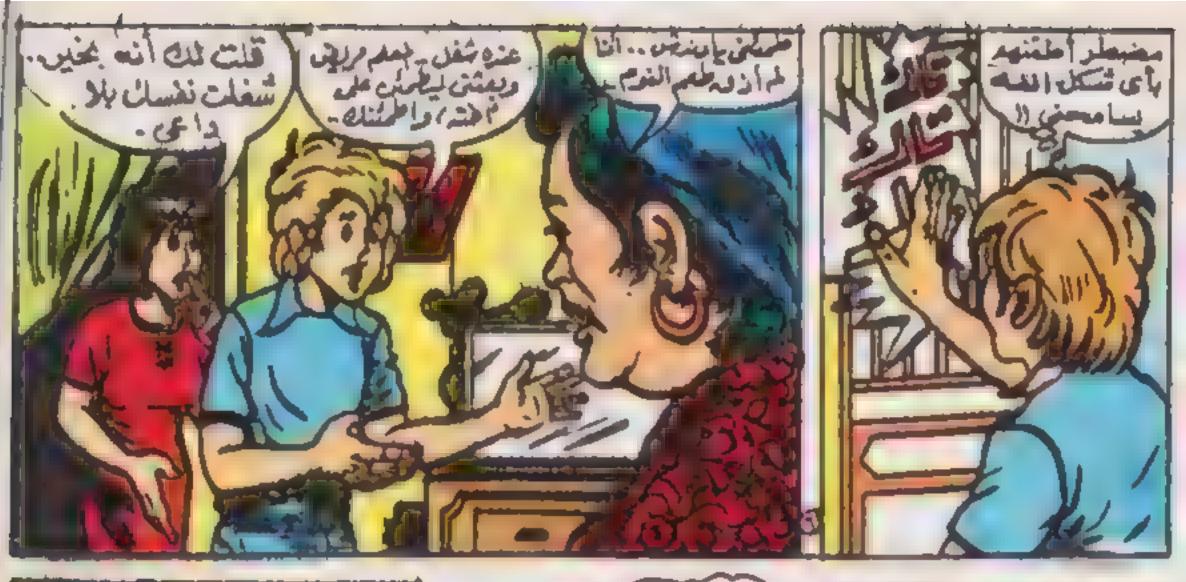






















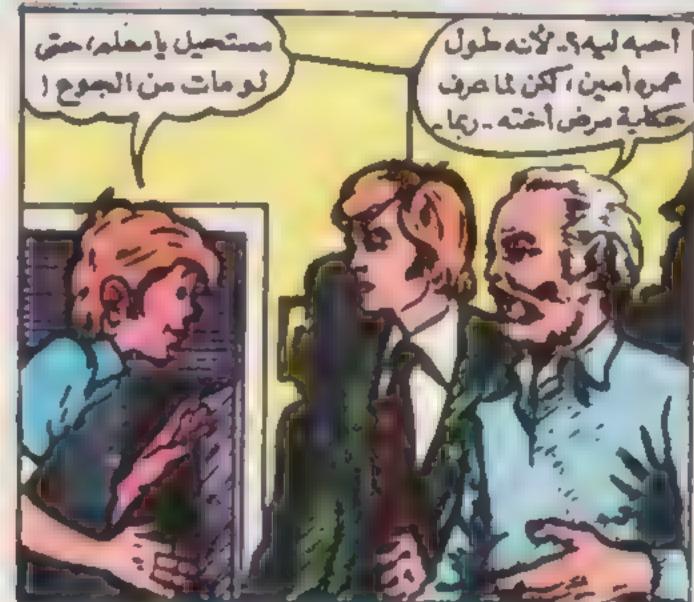
باسلام على قلب









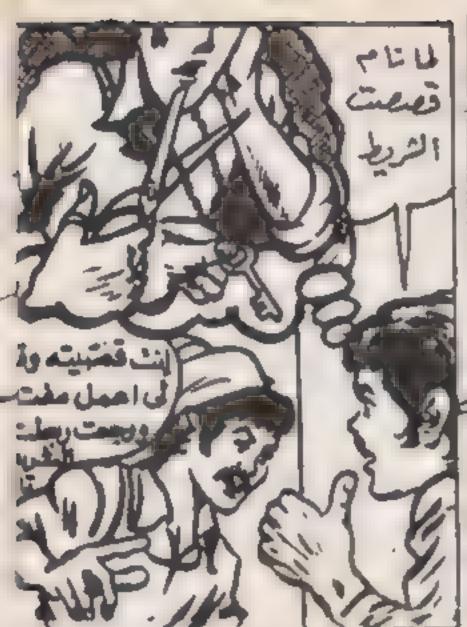






























#### نويت الصيام .. أملا يا رمضان ..

يا شهر الرحمة والبر والتماطف والكرم .. شهر مراجعة النفس ، والصبام عن كل الأخطاء .. وكل لبلة ، من المهم ان نراجع أنف سنا .. الما اللبلة .. واللبلة بالذات ، اسال نفسك ، هل :

- الخطأت في حلى صديق ٢
- \* كنت محقا في خلافي مع فلان أو علان ؟
  - \* آذبت مشاعر زمیلی ۴
    - \* قمت بعمل طوب ؟
  - \* أديت خدمة بارتياح لأحد الناس ؟
- أديث واجبين تحدو الله وقدمت بالمسلاة في مواعدها ٢
  - \* كنت صادقًا مع نقسى ومع الأُمْرين ؟

قالصوم قى الإسلام لا يكفى فيه هذا المظهر الشكلى بالامتناع عن الأكل والشرب .. انما الصياء قبل كل شيء ، بالطول والعرض .. الصوم وسيلة الى غباية نهيلة هي : التدريب على قبيادة النفس وضيط زمامها ..

الصوام يكسوي من ارادة النفس ، ويشسعنها بالايمان ، هنى تهد طريقنا الى الله ، وتسافر البه بقنبنا وعقننا ..



#### قضاة الصحابة

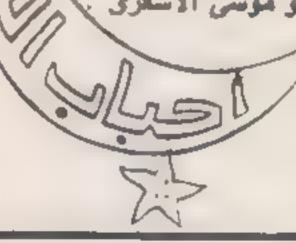
القضاء .. من أهم الوظائف في الموتمعات ، لإقامة العدل بين الناس ، ولقد كان النبي يقصل بين الناس ، ولقد كان النبي يقصل بين الناس ، وكان الوهي ينزل ، وكان الوهي ينزل ، ولما توقي رسول الله خلا ، تولي بعض الصحابة ، هذا المتصب

- \* عمر بن القطاب ،
- \* على بن أبي طالب .
- \* عبد الله بن عباس.
  - ± أبى بن كعب .
  - \* زيد بن ثابت .
  - \* أبو موسى الأشعرى

#### من آیات الحمد

- ١ قائمة الكتاب
- العسماد ثله الذي خلق السيماوات والأرش
   وجعل الظنمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون

250



## صلاة التراريح

تصليها بعد صلاة العثام ..

و معوث التسراويج لأن المصلبن بعلمون ويستريمون بعد عل أربع رعمات منها ..

هى سنة مؤكدة ، وصلاتها في المسجد أفضل ، ولكن ليس حتما أن تصليها في





ماندكرات عصام

ورميدا الله يعيد القليد في هد المحد حدث هد المحاة الله يعيد القليد في هد المحد حدث هد المحاة الله يعيد القليد في هد المحدد المح

وعود حاشر دق الأرص العصامرة الما مقلد الموت البية الما دية المحرم الله الما الدرس ما يعد المحود المحود المعاملة الما الدرس ما يعد المحود المعاملة الله المعاملة المحدد الم

مها دار تحق عهودا بالسبور عن درجة عائية أخرها تسامة في الإحتار الشهاق وهكداء

الحد عام احداد الم وهو يتول ، كالل ما أصاعب من الوقت كالمار ماركم الوستفداد من عام را

ورشيت علامات

تحمومات بن مشترحها ند اسرة الدرية اليوم ۱ و رأي أن ديد تحسيد في الإلفاء وميوثها له متحصية ـ هر نسمحان وديد أن تسمعيد أي قصيدة تشاشين ،

وشهس وحد ديد تهد الإطراء وهدو ولشهدة سدحق اشد شكرت حديد ووقيت في موجهة لعصر شعل فقسيد تها وتحهد في لابدع في الدنه الد زميسا المحديد حديد عقد وقف حمه واحد بغيد كل حاكاتها بها الدر ليتحسس شعره الاكال بغيد كل حاكاتها بها الدر ليتحسس شعره الاكال ديد شاكد من ال تعبوكة منستة شده في موسعها شعربت هي موسعها شعربت هي موسعها شعربت هي موسعها عديد عدد وزري ثوب حديد أمشينها القالم المناه منسا تعمل ديد عدد وزري ثوب حديد أمشينها القالم المناه علي المناه المناه عليها الارس الدالات

ورفف المصر ماين لفتهفهة و مدر ح د ح ير كات البهاكانية على الله دخت اوث ركل لملحان عدام المفط حدث من هوى المنصبة المبعيرة الموصوعة الما السبولة الشاء المنابية و لا كرب الما عام لفت عند منه الما تعدالا منه المنه المنابعة الم

وتدو تعمیق، فقد که بند دمدومه تعمه علی مدیکه می جداره دولان بهاد تحکمون علی مدیکه خراج و رای صدحبنا الانتقاد حسل انوعی میشرکه فرایق المتعمیل مع دینه ، وسیعرف ان هداله می بدینه ، واصافت د ندوسه ای هدد ده داوسه ای هدد دادوسه ای مدیده الموهده ، واصافت د ندوسه ای وانا ساکون اکبر مده واسای می احد

كلمات الرقيقة التي عنالها في للمائية ... وسارع كمائية معتوله .....

· والله كانت كل المبيد ق أ.

- الآلان سا ولاد - يؤسفني أن اعترفكم أن اسرة اسرة اسدية اعتدرت عن العضور اليوم اوبعد قليل سندحل لكم ابرة وفاء الم ثم حرحت إبرة كربية وشركت وجين ا

م شدهدور بانهه الين؛ ما الدية الدادية الساهرت قربتها اللاطمشان على صبحة والدانها المربعيدة، واستكون ببيت عدا الدائمة المدانية

وفى اليوم المدنى أول حصبة للعبة العرسيّة ، وسدات كالمعتاد لبدقات العصباء ثم قالت أسرة سادية تنابشبامتها المصبيئة ،

"عمت ال موهب جديدة كشعت على مسهد و فعلكم ديداك تعالى هن فوق شعبة العاشراء تعال امام الفصل واسمعنا ما تجعط من لقصائد ووجهل الى ديد ، وكان حترس الإساء تعشمت حصبت على درجة مبعيفة .

وسد اخت نفر بین اول قصیدة بحمطه ، ودبیا تفلد حرکا نه بین قهفها همید ، وشکیر حابتم بنظرانی دب فشمیدة علی رفت بنظرانی دب فشمیدة علی رفت می رفت فقصیدة ، فاستد ر والفل فقصیدة دفعة و حدة و هومعمم فعیسی ، وبرق صوت می لایشعل تفکیره دای شی آخر ،

شعرد وی تصفیف لهد مقد دیدا و حالت د. آهه و مدار اس اید مدجبیت طعمة طلل الام العطیمة أمدة أنادیة ؟



## الديقة الثقافية بالحوض العرصود ..

# جنة خضراء مرصعة بالنوافير والقسفساء

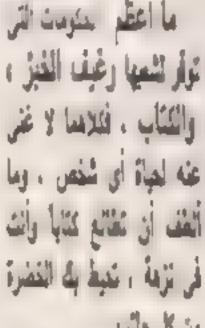


filly-



متد يراغو

مُ اللُّم - الهِرَا



وألثاء خورتنا في العديقة، التكيا بأبية المكية الإسالة

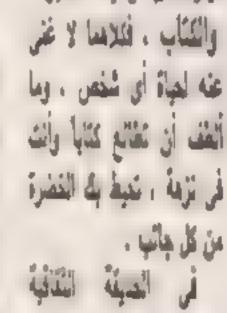


ه اريد أن تشرف على المكان بتلميل اللر .. عل بعكت ساعينا ا

- كما ترون فالعدينة بها أنشطة متعدة بالإضافة إلى العدائق ، واماكن اللعب فَهِنَاكُ الْمُكتبة لِهِوَاهُ القُرَاءُةُ ، ولدينًا قَاعَةً للموسيلي ،

والقرن الشعية ، والقناء ، ومن يريد أيضًا أن يعيش عصر الكومييوتر ، فيكنه نك فينك فاعة منممة لألك ، بذلاف شبة الهوايات اللتية كالرسم بأشكاله المختلفة ، وكل هذه الإنشطة تقديه بلا ملايل .

وفي فأعة الرسم الكرينا من اخد الأصدقاء ، وهو مشغول عن الجميع بريشته ،

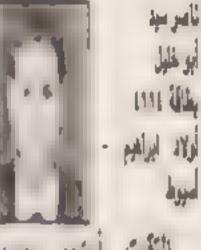


بالسيدة زيلب لم نجد الكتاب فَعُمْ ، ولم نجد الخضرة فقط، ولكلنا أوجئنا بصرح ضخم ، طرازه الاسلامي بتناسب مع المساجد المحيطة به من كل جالب مثل : مسجد والمعد بن طولون، وضريح اسلارو سقر الجاولي ١٠.

منال جلال عبد البر:



## حب الناس والوطن



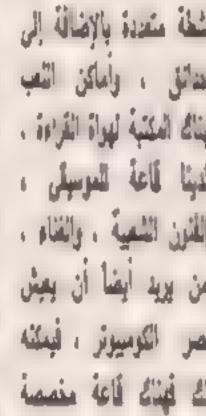
سِد ؛ - العدرس بعدرسة نزلة بالور الإعدادية ، والمحرر يجريدة صوت اسوط ومراسل جريدة العباة المصرية - السُّلود من خبراته العملية في مجال الصحافة وكان

التكبث بأسدى معدود

يننا هذا الحرار:

السَّالَان، وموجهي وأخي: ما هي موصفات الصحفي في مقرق ا أولاً : أن يكون صادقاً مع نفسه ، وأسيناً في نقل الكتمة للخرين

ثَانَياً : أَنْ يِكُونَ عَلَى دَرَايِهُ نَامَهُ بِكُلُّ مَا يِدُورِ هُولُهُ مِنْ قضارا ، وستكلات .



القراوة، أم اللعب .. قائرهم هو كل هواتي ، وأنه ساعدتشر العدرسة كثيراً في سُعية موهبتي اللَّفية ، ولكن كان المفل الكبير أيضًا ليب رسم وتثوين بمجلتي التي أتأبعها

ابراهيم مصطفى

اللب

ترتيها من جديد

- الرسم أولاً ، أم

المتعامات !

يثقه صدراء وفي قاعة

الموسيسقي الثنينا بالإسال والعامة هملاي المشرف على

النَّا : أن يكون معياً نُعُدمة الدِّس والوطن .

عا رأيك في فكرة العراسل الصحف الثائميو \*

- فكرة ممثارة ، وأنتش أن يصبح كل مراسلي سعير النائشن ، هم صحفيوا القد اللامعين .

الله فارت مجلة بعير ، والله صغير ا

- مَنِكُ سَيْرِ مِن صَاهِبُهُ اللَّهُلُ الأولَ فِي عَبَاتِي الصَّعَابِهُ فَعَلَى صَفَدَاتُهَا أَهِيتُ القَرَءَةَ ، وتَعَلَّتُ الكِتَابَةُ الصَّحَقِيةَ ، هَنَّى

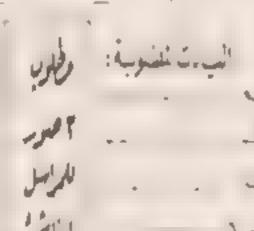
\* نصيعة تلامها للـــراو سير ؟

- اقول لهم : استوعبوا كل ما تقراوته من مواد على صلحات البجلة ، حتى تتكن لديكم ثلاقة شخصية ، تتلفكم في حياكم المشلية ،

- أَمَشَ عَضُورِ أَعِدُ الْمَؤْمُرَاتِ ، أو النَّدُواتُ التَّى تَنظُّمُهَا مجلة بسمور الأصدقائها ، السعود ذكرياتي مع المجلة التي كانت أول من علمتي هب الكلمة .

وندن ترحب بك صَبِلاً على أحد اجتماعات المراسلين القائمة، فكط .. تابع المجلة لتعرف موعد اجتماعنا القادم.

> سند درس الملاحال الصحفي الناسية



الماسي

\* نَجِنُهِ كَثْرَةَ النَّكُولِي : عَتَى لا تكون علولاً . \* عال أن تكون الأسيق أن سِنان عنك .

البس

ترتكية .

\* عود المالك على نطق اللهان الطوأ ، للتي تقهر منك

لن بكفك كثيراً أن تكون محبوياً

فويد زكرية جلال

धार सिंह -

الإر-الهزة

هل سألت ثقت بوما كيف

بِكُنَّكُ أَنْ تَكُنَّ نَاجِعاً فَي

حاث ، وأن تكن معيوباً في

أَى مَكَانَ تَتُواجِدُ فَيهِ ، الاجِيهُ

بسيطة وسيلة .. ويعكن

تنفيصها في روشنة أن تكفك

كلوا فقط اتبع أسناف الأدوية

 اللَّهُ عِنْ اللَّهُ إِلَى اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّا الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

\* كل مستحاً لأن تعقد

\* لمنظ باتما من أي خطأ

عمل مهما كان صغيراً .

عَلَّواً جِنِيَةُ لِلْمَامِ .

البدائية الآنية :

الأغرين ..

+ وطن ناسك على أن نصون العشرة ، وتعلق الجميل . \* إغار لمن أساء إليك ، قام بوك بعد إنسان يدون أخطاء .

# تأكد تفاماً مِن أن هناك أشياه كثيرة لم تتضها بعا . رايس عبا أن تنفيها ، عني

وأو كانت من الأصغر منك سناً .

بصطلر تحبة وتهنئة للعراسين الجدد



حدر ياتره كل اصحبه من الراشن السطين الثائش الجدد من الدول العربية وقم : في اليمن : عد الله معد الرصابي - ۲۹۲) - عباد عبد الله الخداش - ب ۱۹۹۴ لل مثقة عبان :

عد اسلام بن سالم المالمي , H11g-

في الاردن :

غيم معدد عبد أمرأن , lift y-

أن المولان :

نفال معد الذلع - يد ١١١١ - معد بابار عود - ۱۲۲.

تخصص عزف ١٥ سنة ،

jėj أعضام الرقص الشعي بالدية

النشاط اللني بالحديقة ، وقال

- النشاط الما يناسم إلى :

وعرف ويقتبل عناور

طُبِنا منه أن يُنتمنا إلى

يعض العواهب الصغيرة التي

برعها . وكالت اولهم مطرية

اللَّرِيَّةُ ، سمام اسماعيل -

١٢ يشا ١٠ وتلكيا وعادف

شكري - ١٢ سنة ، ولي

ولص شعي

ويلا الأر البولة البيئة كان القالم .. احلى فتام للله

3/45 دىروس رنيس القومي المكافة

الطُّقُلُ ، الذِّي قَالَ لَمَّا :

- ١ ها أنا جبها ينصر في تتقيف الطقل المصرى : لغلق جبل يستطيع أن ينهض بحر ، ويجعها في مصاف الدول الكوري في الغد الغريب بانز الله ،



الامتر الصفير

هديث الجار والجاره

على الهنيين منهاره

وتعشى وهدها تأره

من البنزين أواره

إذا لاحث من العاره

معلمش ـــــ

رسم مؤلف رواية والأميس الصغير، لتقسه أجمل صورة ، في قصة فناعرية معتمة بطلها طلل ملائكي وديع ، لايعرف الجوع ولا الظمأ ولا المزن .. يشرك الكركب المسقيس الذي

يسكنه وهيد ، ويتنقل بين الكواكب الكربية ، يحثا عن صديق، هتى ينزل أخيرا على الأرض وسط الصعراء، ويلتكي بطيار سكط بطائرته في المبحراء، ويكس عليه ما صادقه في رهلته ..

ومن خلال هذه العبكايات ، تسبيميع من الأمهر الصغير، صوت الطلولة البرينة ، يهمس إلينا يأن لا قيمة للعالم كله ، إذا عاش الإنسان فيه وهيدا ، وأن سعادة الإنسان أن يكرن له صديق بهانيه ، وأن تكون له أشياء يحيها .. فير أن الإنسان لا يحب إنسانا ، ولا شيئا قبل أن يعرف . . فالمعرفة هي طريق العب ، وكلما رادت مصرفتنا ، ازدادت صعرفتنا بالعالم ، وأصبحت حياتنا جميلة .. سعيدة .

لغه الاطفال

يطة أسام يطة ، ويطة خلف يطة ، ويطة

اذن كم يطة في طابور البط؟ الحل بالمقتوب .

الوالد : أنت مش عارف معنى كنمة ، ثرثار، ٢ الأبن الصفير: لا .

> الوالد : أيّا أقبول ليك: المرمس واحسد عبمال يتكلم من غيرما بسكت أيبدان ييقى أيه . " الأيسسن المبقير: يبكى غلباري .



ाजी : १ खाट





رواينة «الإمير الصقير» من

تأليف الطيبار القبرتسي وسأنت

اکڙوپري، ، ولند قس ۲۹ پنوليسة

١٩٠٠ ، وأنطب حسرت بعه طبائرة

استكشاف أسريكينة يوم ٢١ يوليس

۱۹۶۵ ، ويفساعت جيئيٽيه پين

السميناء والأرض واليحير ، في

مكان ما من هذا العالم الذي أهيه

كساليت طلبسولية ومسألست

اکروپری، سمیندهٔ ، رقم وقناهٔ

والده وهو في سن الرابعة ، لأنه

طول هياته القصيرة .

ما تعرفه من الكوميموكر: أنه جهال لايلش إلا ما تطلبه مله .. أليس هذا مسموحاً ؟ تهم هذا أمر يدييس وصحيح .

الكومينوتر

9 ,54

الإلمان وهده يستطوع التعلم ، والتلكور والايتكار ..

ولو اقترشنا أن الكومييوتر ، سيقكر ويبتكر ، سواء يمدث هذا هن طريق برنامج بيتكره الإنسان، ويعطى الجهاز هذه القدرة .

أَذِّنَ الردِ على السؤالِ : لا .. الكرمييوير لا يفكر .. لأن التفكير لفاط إنسالي يحت : ويلتصر عليه.

ريما ، يستطيع الإنسان أن يفترع في
يرم ما ، ههازا يقرم بالعمليات الفلاقة التي
يقوم بها هفل الإنسان ، يعدث ذلك عندما
يكرن على علم بالقوائين التي تمكم طريقة
عمل هذا العقل ،. شاما كما عرف القوائين
الطبيعية التي تنكن المصفورة من الطيران ،
قابتن جهازا قادرا على الطيران .

وجد بطلا مثالها في شغص أمه ،
الكي كبان بملا الإيمان قلبها
بالرضا ، واستطاعت بابتسامتها
الملوة أن تصحب عن أطفالها
الفسة الأحساس بليح المأساة .

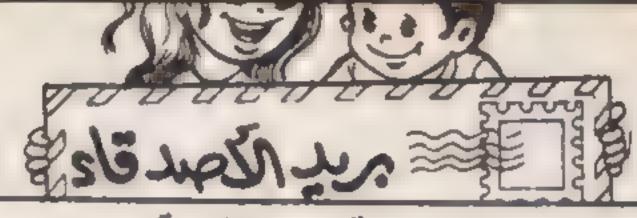
احب دسائت أكرويرى، أمه حيا جارفا ، وأصبح يحب مثلها الشعير ، والدوسيطي والرسم ، ويكره مثلها المال ، فكان يعطى كل ما معه من تقود ليكرم صديقاً، أو يماعد معتاها .



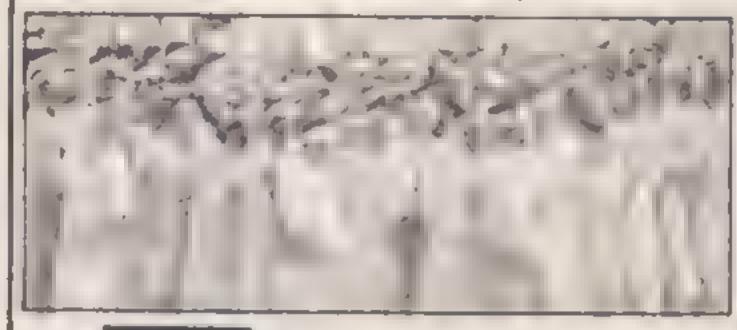
#### الطيران بلا بوصلة

- ههرة الطرور ظاهرة مثيرة ، ثتم في مواسم معينة .. أكتشف العثماء أن طائر ، الدوتريل ، وعبيد أوروبا كالقائية في تثاول المنتساء في الأستندرية ، والإفطار في الروم الثالي في السويد ، ولا أحد يعرف أي بوصلة ترشد هذه الطبور أثناء طيرانها !! أن أية أنة دقيقة من صلع الانسان لا تستطيع منافسة جهاز التوجيه الذي لا يخطئ أبدا عند الطبور .. سمها معجزة إن شنت .





#### لم يعد قصير القامة



مبدوح ثروت جرجس - يطاقة ٢٥١٤ ملوي - المنيا

الإنسان في البايان ، اشتهر بمهارته ودقته ، وأن قامته قصيرة .. انما خلال الـ ٣٠ عاما الأيقيرة ، كشفت الإحصاءات بالبابان ، أن متوسط طول الرجل زاد ١٠ سم ، بیشما زاد متوسط طول المرأة هوالس ٧ 🚅

السيب التغييرات التي طرأت على غيذاءالشيبيعب اليساياني

. والاهتمام بالرياضة



جزئيات

سعر مثمان هسر 1917 HUL -المعادي - القامرة

ابتسامة

ما سر هذه الابتسامة الرقيقة

ريما ردا على ايتسامات المارة

وهذا هدف صاحب السيارة

التي تزين وجه السيارة الشعبية ؟

يعد اشاعة البهجة في النفوس

القنان الأمريكي ، أدوارد مبلل ،

من ولاية تكساس ، الذي رسم

هذه الشفاة الميتسمة على مقدمة

ارزيتها بهذا الشكل ..

ماجد مراد اسكندر

YV+1 Aithy -

شيرا - القاهرة



المجرة جزء من المنزل ء والمنزل جزء من الشارع والشارع جزء من المي ، والمي جزء من المدينة ، والمدينة جزء من المحافظة ، والمحافظة جزء من الوطن ، والوطن جزء من القارة ، والقارة جزء من الكرة الأرضية ، والكرة الأرضية جزء من المجرة ، والمجرة جزء من القضاء ، والقضاء داخل الدنيا ، ودنيتنا جميلة لوجود مجلة سمير آرها .

اشكركا يعبيرارة يا سبحر سلمان .. ولحي رأى ماما ليتى أنك مشروع أديية .. احقظوا اسمها يا أعزاني ،،



ابراهيم څيل معمود PIAO Miles

جلوان - القاهرة

الزهور أيدعها الله لتكون متعة للعيون فهسل سمعت عن أكبر باقة ورد ؟؟ الباقة القرنسية التى أعدها مجل بيع الزهور يوم افتتاحه ، ويلغ ارتفاعها عشرة أمتار ونصف وعرضها ستة أمنار ، وقد أستخدم في صنعها عشرة ألاف زهرة ، وأستقرق في اعدادها ثلاثة أيام تری یا صدیقی إذا کان لدیك هذه الباقة قلمن تهديها ؟ !

أنا شفصوا أهديها لقرالي الإعزام ..



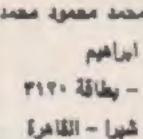


#### سيارة شعبية



سيارته ، ثم أضاف يعض الرتوش على قوانيسها ، لتبدو كالعينين وقد غلقتهما الرموش الساهرة .

#### قيثارة السماء





اتها سيدة القنساء العربى وكوكب الشرق، أو وقيثارة السماء، : أم كلثوم .

اسمها الحقيقى : قاطمة

ينت ايراهيم السيد البلتاجي ، ولدت يقرية طماى الزهايرة بمعاقظة الدقهلية عام ١٨٩٨. حقظت القرآن في صياها ، ورددت في طفولتها مع أبيها التواشيح الدينية ، وعندما جاءت إلى القاهرة ،

تقتحت أمامها أبواب الشهرة



#### كلام جميل

محمد سند عايد 1170 Hilly -شيرا - القاهرة



يما ينتقع الانسان لو ريح العالم كله وخسر تقسمه . غير الموعظة من كانت من قلب مخلص الى سامع متصت .

في كل أنتاء العالم العربي والقريبي . رملت ، أم كلئـــوم ، عن دنیانا فی فیرایر ۱۹۷۰ ، وللآن تطرينا ...

#### الهرم الرقمى

عبد الهادق عبد القتى القضالي تبروه - الدقهلية

في عمليات AEA+SE-حسسابية

أقبدم لكم: ARRETURARA والهسترم AAAA= ++ 4×4AV

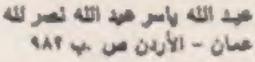
AAAAAA T+9x4AV9 .

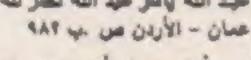
AAAAAAA Y+4xxAXXaa

TARRARAM THRENANAAAA

YY LEFVAPERS. WAAAAAAAA

#### ابتسامات

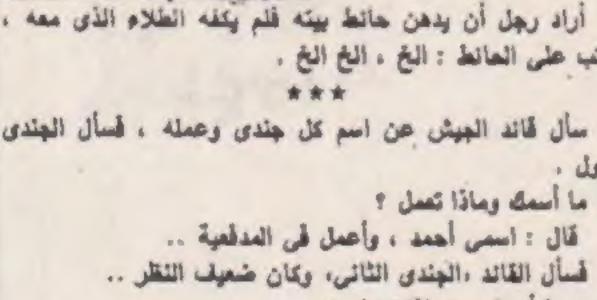




فَكُتُبُ عَلَى الْعَالَطُ : الْخُ ، الْخُ الْخُ .

- ما أسمك ، وماذا تعمل ؟

قرد الهندى : اسمى وقاسم، وأعميل في القصف العشسوالي ، يا سيدي ،



#### الاشتراكات

کینک الاکتراق السنوی ۱۲رچنیها و ۸۰ قراماً فی g ، م ، ع تدفع دادها نقدا او بموالة برينية غير مكومية ، البلاد العربية : ٣٠ دولارا ، أوروبا و أسيا والريقيا : • دولارا ، امريكا : ١٠ دولارا ، بألن دول المقم : ٢٠ دولارا .. والقيمة تنبعد مقدما يثنيك معنزان لانز مؤسسة دار الهلال ، ويرجي عدم إرسال هملات نقية يقبريد .

الإدارة: القاهرة .. 11 شارع معد عز العرب (العبلديان) . صنعوق بريد : ٦١ المتبة - القاهرة .

الرقم البريدي : ١١٥١١ ـ. كافرافيا .. المصور .. القاهرة : ج ، م ، خ كيفون: ۱۹۱۹ (٧ غطوط)

FAX 3625469 : UMB

TELEX 92703 HILAL . U . N :

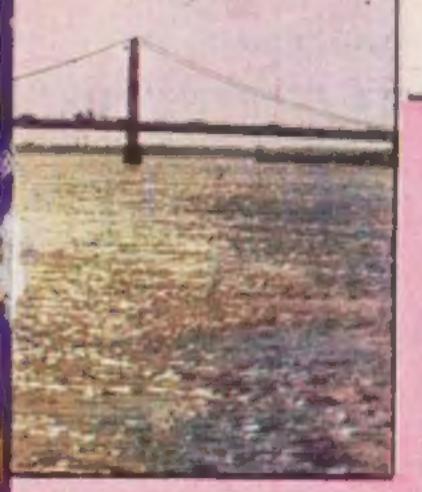


من المناطق الساخنة بالتسبة لمشكلة المياه ، منطقة نهرى دجلة والقرات ، ويَمثل المشكلة مصدرا خطيرا من مصادر الصراع والصداع ، اذ تتحكم تركيها في ٥٠٪ من سياه نهر دجلة ، ٩٨,٨٠٪ من سياه نهر اللرات ، وعلى هذا النهر أنشيات سيد ، أتاتورك ، ، بلا تنسيق مع العراق وسوريا اللتين يمر يهما هذا النهر ، قزادت حدة التوتر ، يعد أن أعلنت تركيبا أنها تخطط ليناء ٢١ سدا ، و١٣ مشروعا زراعيا للتوسع في الزراعة ، و ١٧ معطة كهريانية لتوليد الطاقة الكهريانية من هذه السدود ، تتغليها عن استيراد البترول ، الذي تدفع فاتورته السنوية ۲ ملیار دولار ،

> وتركيبا ترفض أي اتفاقيات بين الدول الثلاث ، هول استقلال مياه هذين التهرين : دجلة و القرات ، وتطن أن من حقها التحكم تعاما في أجزاء التهرين التي تهري في أراضيها ، وأصدر رئيس وزراء تركيا العديد من التصريحات التي تشير إلى عدم احترام أي حقوق لكل من سوريا والعراق في مياه النهرين ..

وفي عبام ٨٩ ، هدد الرئيس التبركي ، أورَّال ، يقطع مياه القرات عن سوريا كلية ، اذا لم تعتلع عن معاونة الأكراد ، ثم وجه دعوة إلى عقد مؤتمر دولي المناقشة الأزمة المتصاعدة للمهاه العذبة ، وضرورة

التعاون الدولى للسيطرة عليها ..



المجيب أن تجئ الدعوة إلى هذا المؤتمر من تركيا بالذات ، وهي التي أقسامت سد ، أتاتورك ، الذي بمسك بختاى مسوارد مسوريا والعسراق العانيسة ، ولم تهتم باعتراض واحتجاجات جارتيها .

سوف يستمر الشهقط على مهاه تلك البنطقة حدة ، نتيجة لزيادة تعداد السيكان إلى ١١٥ مليونا عام ٢٠٠٠ ، وهو رأم يقوق ما أعبيان هنه عام ٩٠ ، وكسان المتسوقع أن يصل تعبداد سكان تركسيسا والعراق وسوريا ٨٨ مليونا فقط ، والعياد غير كافية لزراعة أراضي الدول الثلاث .

الواقع يقبول أن الأمن المائي ، أصبيح له نفس أهمية وخطورة الأمن المسكرى ، ومستولية كل قرد أن يحمى قطرة الماء ، كما يحمى هية التراب ..



#### الطبيعة الخلابة .. والجائزة كومبيوتر

ترجو أن تضم كويون الطبيعة الفلاية مع صفحات الألبوم ليصبح علىدك موسوعة جمعتها بتقسك ، وتفسور بجائزة قيمسة ، وكلمسا جمعست كويونات أكثر واستعديت من الآن بإنسافة لكل مسوضوع ، تصبح فرصتك أكبر في الفوز... ريسا تقسوز بالكومييوش

من يدري ١٤.



خلف خادى العبدية رايليندسين



